

9938

IV

Jag.

Styła

Wry spinow 8/5 89

Horyont ot kulke dni
 pacemnie sie usta mernie
 gorne chmury nie
 prestaja przyrac
 ot potnocy i sa uimnie
 jasnego nie bios sile
 pienie, ktor pmer
 Stugi cras pogoda
 sie nam ni mickado
 I pomsta tego smu-
 tek i przygnobienie
 w pramicy reprezentora
 nej w Wry spinow mmer

ptej piking — lewica pte,
 bedza w ciagly wale
 i tanta partye — eury
 sie nie wymownie nardzie
 deszczu, ktoro barzo
 jur pagna swoio obiane
 Wry spinowskie Tany.
 Trudno przy selia do gorn.
 Oby partye to Hugo
 waltu kontielone potary.
 Ta pracie poga
 i prajemu porumienie si.
 My majacy dobrogota
 gornie na nward - ry.
 crymy teg, latem Jeran.

Stora do Polki Bender - Was.

Bender - otus prosta par
 duze orke i sty cud
 Ser byta jako gas
 I prine byt moj foud
 Jam pona prosie nie mstat
 I pataci jurim checat
 Me one melra oblesia ta
 Przyje przyje przyje ma.

Nieewki maja masla iwe
 Ser kiedy ibne ebadas p
 Wnet nich ot kry jar sharbo miet
 Ser nato studam traba lat
 Mac kiedy je unosi quier
 Zamiat sie martni ty tis cun
 Po f budy uesto sonca blask
 Rodnicii promien Tack.

Veronica

Krypinin 6/5 889

Wzrost z rano o godzinie 9^{tej}
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost
Wzrost Krypinina Wzrost

[illegible]

Neotomosci arctostycae
lutea chae

Artyta Kulinarny
mozei Pan Paryz iznad
deryt sie stanovers precis
apicreni cietne vie.
Sta stanoversi boli
nas nemymoonie.
Dasi me choren sporu
many jet myjard
wulkeg artytly k
jessere mistsa vrupyna
Wpauo Kalasonteg
Leppreg. Radii kcaty
smeci artytly cruzi.

W jelsionie bractwa
umieszczamy miasteczko do
nowej polki nie miasteczko, kom
poistota pt. Bender - Was.
Polka ta ma teraz nie
mieche - nie mogaby
nie spiewać z naleruga
uczuć się przez spiewać
polkie. By usłuchać z
nieogotności - umieszczamy
teraz polski i woliu
miejscu który przez
mano nam, które
literacko -
Wielki obywatel uczeni
ruchy materialny i kry

Wpionie wchonywaję pier
drugie dzieci. —
postępy rosnąty jaknaj.
lepsze nauki — rżita
rozumiejące postępy —
gdy nagle wyjechał z
Strypi nowa jej il
meastro — piktore, postę
mając uczenia i niema
typu kłopotu — i to wchili
gdy parurki na obrze

Wronhurs.

Wchisuje się wniętku
Wronhurs na męra dla
jedenk panu — mytobie
siostrę strypani o ciemnym
sta — i bni crarus. Wchara
Ktere duri. Strycy i ro
manuie. Wt kom mystę
małronka rōde się by niemo
crnie psilake kaniort kōne
do Gargra. — Wchigajęcy
As ote posade. Wnhi
mniei porania najdalej
do Ronica lipa rō.

Wchonywaję miata. Tak mi
war i sngm diabetu i postę
ta berbronna — bo i rōki
pięta mi się nalerice katem
peronane. Radimy sware
tę kōtakańcy oracie mybr
rai i mystosi starrych
statecnię srych naucrięci
wby z młysta mystrosia
snošli nuty na kłecyach
i niyfornosi uczenia pschorę

Naderdane.

Na pishnosi!

Najmierzanie srych strypan
na pishnosi jest posa
majora —

Moma nalywaję tego mi
popolitego strypan
co dziei o bty roane
na listkach tran
po cenach nader
przy stępnym.

Cher mi kory staję ję stęch Task
dri. Wronica kumkars. Wlask
Lobogtem com miat tchu
Na stordie render-vous
Wnet tej myly ta luba ma
kam w niebie rualart się
i cicho sreptem do niez ja
sch drogę dochan cie!

Wchonywaję miata. Tak mi
war i sngm diabetu i postę
ta berbronna — bo i rōki
pięta mi się nalerice katem
peronane. Radimy sware
tę kōtakańcy oracie mybr
rai i mystosi starrych
statecnię srych naucrięci
wby z młysta mystrosia
snošli nuty na kłecyach
i niyfornosi uczenia pschorę

Styla Pa

Krypiń 9/5 89

Nilla bur. przesła
ma nasz cięż.
i urocy Krypi-
now, i tenar suo-
wa po s'licznej
pogodzie now
chitraje sie chmury
Jomitra parne -
do gromotów skłonne
Dierdy Jymie weso-
roj jemu z całym

blaskiem zachodzącego
słońca przeliczny
przedstawiający motor,
driś posepny
i chmurny. - Nawet
morna Wista pluska
słychać jak nie roz-
chmury driś sta-
ruszka - Baro-
metr opada
Stan nieba zmienne.
jak komar w powietrzu...

O humorach!

^(przez powiększenie myślenia i kolorów)
Humor gra wielką
rolę w życiu ludzkim.
Bywa dobry i dobry
humor. ~~jest~~ Jaka ~~ta~~
~~możliwość~~ jednak
by, wesoły mity
wszyscy posiadające go

Ja odczuwam to w rytmie.
Dzięki tamtemu wprost
przeżywamy to humor
pełen fantazji, mierny
przechodzący z obawami
strachem wesołości i
jaśniejsi drimnego smu-
dłu miernym nie urasamio-
nego. Charaktera

Kronika

Dziś wylet się milki
obrot na cześć Kłanu
Naczelni Ka. celnego-
szelca - który pora-
dził się imiennie pi-
kniego ciutrowia.
Pietrow postać z milki
aś cety ten słonsumo.
wano - przy Kilk-
brutellach dobrego
mina z piwnicy
Kłanu Skirlińskich -
które jednak nie
rozchmurzyło Kilk-
crot, posępnie pochyło-
nych.
Wrony przybył gościnnie

pomiedziatym ranawo
tataw ranawo najina.
jakie się inne są znoma
dumne podrywane,
buntownicze! Objawy
tych usposobień to
mocy się - lub unie
mimka lub potępi-
Lec to narypelo se tyli

do Krypsinowa Wspan
Rejent z troche Wspan
pomienichonossica. Przy-
wiozł z sobą piękne
Synala, który będzie
doktorem - praktyka
rłyż lichna umiemy
prognie Wypoczyć
na Ponię rożiny.
Laimponowat oś
rainainkorym mieszkani-
com Krypsinowa oś
mataniem Wspan - Synais
Barone przedstawienie
i tak zajmującego
przedmiotu - można przy-
stych zainteresować
Ganie. Nie mogą być
połtorney przybycie pi-
kniego miotriane.

humory. - Czy dalszy następ-
(*)

Echo!

7

- - - - - w mierną cię,
 Utorę tak sroko do marea Kotyry
 W dosy: wlepię altani dumania,
 Wsiami gdy panie wstają się do spania
 daty się stygrye jarkie sroblei Tony,
 Womr cry młga - stuchają w wroze strong.
 - Leu spier co prasa mytawat się echem,
 Cichym, stumionym, jarky lekkim śmiechem,
 Wnet psterinję baro nabierał w Tony,
 I brmiał jui głośnie, choi rannę stumiony.
 I byty mori utonał w dner cieniu,
 Porostawiając paniu w rozumieniu,
 Leu wraja mityr gaterki Kotysat,
 I rose z kwiatoń powoli myogsat,
 Na skryptach jui wrota pinda cata
 I w rudych sercach dżugo echem grata.

Urzek z Orlando szalonego (Tawa)
 (Tomarenie). -

Luba! - O szalonym ja szalonym, miotany,
 Piersią ma bura usuię by taping cieka,
 Tam się zernat do walki cię żreij niż Tutany.
 Cięższe bo ^{z szaleństwem} z szaleństwem, choć bez śmierci blika
 Chyba, bo w mię iednej ukrojenia najds;
 Cei porzadam, iei poagne bom zbolaty z trocki,
 Chyba że od zmig serdecznej odnajds,
 A bunc uspokoi Twój catunek borki. -

Bajka - nie = bajka. - (z nie = Lafontaine)

Otóż była sobie sowa

Strasnie mądra, wielka - stona,

Tapusona, szaro - płoża

Tak mato która. -

Z tego co to jak zresetg wiecie,

Chwalić się lubię po świecie

Co zrobię, co widzię

Laurę zbierając. -

Ta siedząc raz sobie w gaju

Stała gęsi parę zwracając

Chmurna - stęskniona tonika

(Staków murka)

Która, coś kochanki wdzięk

Uwielbiając swymi dźwiękami,

Ciąg w krąg swym blasku

Wiosłi w lasu. -

Myśli sowa: „jeśli taka

Licha imitacja ptaka

Tak ten stonik taki mato

Ma głos wspaniały,

Co dopiero ja com sowa?!

Strasnie mądra, wielka - stona,

Co ja za głos dobiegę

Chwałę pozyska! -

I nui mienię. Wszelkie ptaki

Pobudzi. - Taki taki

W śmiertelnej będzie obanie

Przepadł w tranie. -

Gdy zwolna opuszczała

Zaraz się razem zleciała

Przebieg ciekawie sowa

O kłopot nowa

Która taki wrask wiodła,

Ze się okropnością zdoła

Wielkiego przestraszyć swięca

Stare i młode. -

Biedna sowa aglupiała,

Stare się ~~przebieg~~ mieniała

Strasze recenzję swoją

O obronę

Swego głosu. - Tęskni sowa,

Również w swym zamieszku

Cicho w dziupli odleciała

Spłoniona cała. -

Z tego sensu i morali taki

Wypada: „nigdy ładajaki,

Wielu nie naśladuje tego

Co dlań niedość gni onego.

Gdyby zaś, oryginalni,

Ornitolog, albo taki

Co na przekór sowa strasze

Biene w obronę,

Chciał się koncernie ochraniać,

Wypukloną obkanić,

Dla samej oryginalności,

Ekscentryczności.

Ostrzegam: „Oszęson będzie

O zbroję gustu wydzie,

Stare i o samej sowa

Wielko - stonę. -

Styl VA

~~Tryduisrka humorystyczny - satyryczna~~

Krypinia 12/5 89.

o charakterachach
nawet, które prosto
pogodnej krypinie
atmosfera - nadszo-
drużenie piękna do
pauzować pogoda.
Won brzo i spien
Stonhio napetnia
po mietre - która i
umyśle i podniosłość
trzymać nastoję.

Larmacramy konfide-
arte kuku napisać mi-
ktory one są i ostat-
przypadu. Konstatujemy
z myślenia niejaki-
wanie umysłu naszego
skatego korespondenta, który
zmyśle dość brzo-
północy na pracy-
tym razem myśla-
jęs jak Filip z Kono-
pi - nierzmy mu
krete aby opytomias!

O humorach.

(Ciąg dalszy)

Humor nie jest namie-
koscia - ale staje
się cześć podnieta fejre-
Pracę jest pełna i
humory przyciąga do
sobie najfatalniejszą

skutki - pot ich wpływem
wronik rapomino Tactm
o najśmiesznych ob-
rkach. - Tak mi-
praca ustamiem: now-
ta nade charakteru
konieczne jest potar-
Per tej pracy cor' wart

Kronika

Kryspinion 15/5 84

Wycieczka na Białą
nie ustatu się zbyt
dobrze - powodem tego
były chmury które
zakrywały słońce i skory-
scenty. Wobec tego i prosto
jednej z członkini
myślicielki. - Członkini
ona była Karasem
prezidentką całego
towarzystwa - Wła-
ściwie myślenie myślowe
długość myślowe
na bezdrożu

próba? - przy ustę-
pieniu do stosun-
ku ^{socjalne} i takimi prawni-
kami. Stają się nie-
moralne - a wreszcie
kryją wzdzięk
też nie mając
i smaku mieli swoje

tak długo po mano-
wach i nemi się
kresła - aż nienie-
plimione towarzystwo
posłanym do domu. Na-
pierwiej odwołano się
później wyjechać. -
Dziś przed południem
rozesłał się paucy
pomiaru pies hodowany
Lew i przyjechał
właśnie. Kryspinion
Kawa. Ponieważ nie-
sta była pierwszą ręką
tego kawałka raten. Wła-
ściwy fakt ten w naszym
dniu.

Ważny - to mianowicie
nie-ici. Wskazywać
nie o lekko - czy brak
wselkich bledów. - nie
precyzyjnie - między ilości
tych i prace
myślowe. Nowe kawałki
nie-ici. Wła-
ściwy.

Marenie

Gdym wśród ci się ogrode
Romanow i chode
Co psokwane mg postać oniewat,
Siedziat u wieściu majowy
I bijacymi do głowy
Myślni serce wręcy mi rozgniewat,

Cicho lekko bez trżenia
Do kłigerca promieniach
Gdyby w chmurce z mgłarego półmroza,
Zesła do mnie śnielana

Moja dołka Kochana
Postać dobre znajoma wroza. —

Tam je figerymi ustami
Jocerna ze trami
Potr bagat o chwilę zachęta,
Aż zemdlona wzruszona
Zlungta się w ramiona

Moje, pełne miłości, zemita. Coi zostało? marenie nie figi. —

I zgoręta dobrnymi
I warkocami coonnymi

Oplota mi mg serię s erdeana,
Tuli ta się miłośnie
Do mnie śmiej się z rokosznie

W tym obiciu na wieki berpiecna.

Długom długom namyślnie
Sed rokosne ponętnie

I jej usterek rozanek, zgoręta,

I w oorgta figlarne

Długom patrząc berkarnie

Lyskajęce jak gwiazdy wśród nocy.

Gdy tak sergicem szalone

Brat się coraz w ramiona

I całował serdecniej zgoręci,

Znagła wseritko zniknęło

Gdyby z wiatrem wiongło

Огосуденіє лицарѣи.

Sutor p godzinie 12^{ty} w pościu
 ołtywie. Sie wielka licytacja
 na języny ralyter starożytności.
 Jestto prapierka z łotaw
 rarej drożocennę materji, —
 z mis ternym daszkiem
 gauto ty cruce pochylonym
 i przepiętym. —

1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342

Kyffor now due 12/5
889

Krypinów 18/5 89.

cały numer uległ konfiskacie

Pewakowski

Stella

trydniczna humorystyczna - satyra - romantyzm - liberalna.

Krypinów 18/5 89.

Do dusznej i parnej
atmosfery, która
otacza dni nasze.

Tuż po poranku —
mamy wstanie upra-
żniające — który

dręta otwierają co-
i chwile — prawie

bramy do naszego
deszczu, który proszą

Łata otwiera Krypi-
nowa — O góry i na

teraz ludwie — może

pać podobna rosa wj-
nura — aby je przys-
mieni, leżącym, słońcu.

chwilę słońcu uśmie-
chem — i jak na

polu deszczem zimno ne-
stora, rosna szybko

w górze — przy płamie

— przy płamie

wszelki chwał — tak
dali i w tych sercach,
dobrze zainsta powierzył
samiarow — wyśasyły
męstwo — kontrol samolubstwa
pasany chmionym dąpym.

Wroniła

Wroniła 17. 89.

Wroniła ogólnie jest praca cykliczna
nasze miasto pan i wlasni
cel Wroniła — porożni
Wroniła porożni Wroniła —
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła

Wroniła — Low p. despa.
Wroniła potory sie na ka.
Wroniła. — Sprawy publiczne
absorbują tak Wroniła
Wroniła — Wroniła sie zgodny
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła —

Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła

Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła Wroniła

Wroniła Wroniła Wroniła

Premu ?

Ciemu, gdy Maj Tark i dźwięk, milim ~~tek~~
 Tark pisze, — a historia promieni
 spryska brylanty tydzień,

Ciemno, gdy spier płaskrat ucho nasze piersi
 Tak młodziemi, — a młoty srebro
 I młoci wstęchnięcia gorące;

Cremo, qy si pata linia barnami tery
 Tak uobni — pocrótku z cicha bncery
~~K. Pijac~~ vtoru z kariatoni ptozj —

Crema, sercu ra mato kiny to okruna
Tak silnie, — ^{sobie} i cremut raturma
Te chwie — testno lo?



"Swoj latni".-

Rozstrojona ma latni

Bngarys corar to smatnjej

Lwie cig zbudic z zadumy nie more,

Ceg' wiatr struny porzywet

Cz ci smutkow nazniewet

Vo' ja ponow ci gotow - mo' Boie. -

Patr! - Cho' smutny'm wesole,

Cho' na siecie morole

Vo' ja kark swoj uparce podnosc,

Z dumy znowe przed losem,

Przed jakimkolwiek ci osen

Lwie ugnig i o nic nie proz. -

Cho' wstehnienie ig czaem

Wzroie, precie chet asen

Wesolosci, ten isk ja maskuje,

By nikt niernat co w duszy,

W sercu lez katusze

Bo ci mierzak tego nie odzwie. -

Strzała

myślowe humorystyczne - satyra - romantyczne.
 Wyprawa 24/5 89

Ciekie ogólnie czas
 prawdziwie ciekie - to
 występują w wstępnym
 stopniowych skwarach
 jakich oddawa niepa-
 mietamy. Można powie-
 dzieć że wiemy nie mieliśmy
 przymach przysięgi rda,
 an nęaty, dni wiersze
 na palcach policzyć by
 mowa. Wkrótce kłosem
 postać się łang - kina,
 tem już durno pokryty się
 taki - drzewom bijnie się,
 łone exapryny zgestniaty.
 Stojąc jak mowy exaro-
 dziej wydobył to wryszło
 na jaw, nmalowato,
 wlocito, rdwicięto smiate
 cnie.

Kłaje nam się że stowik
 ten poeta lasów, jeżeli no,
 ca spiewa, to wcale nie
 przez apelt sta Psiciyca,
 ale ztęsknoty za stowcem....
 w które patrac dzień cały,
 miły zachwycony
 Jakże to piękne, jakie
 poetyczne. zatem cieszymy
 się że nam los drwolił
 rozkoszować i bując po
 przymachach sieklich, polach
 i okolo szemrzących stru,
 mykio które niekiedy
 przezabyt wielki pro,
 mien stonia "milna".

W. S. S. S.

Per konceptu.

Uaj ten piskny, Maj rielony,
 Mordem kurciem nbarwiony,
 Jui się koniem jui ulata!
 Taki to poradek sinita!
 Le co mite co reutosne,
 Co rousi się na risme,
 Wnet jui się surpem konicruse,
 Los w rousi się jui rardosi.

Leina misery i rebers,
 Aco rito to amiera!
 Ach marenia, ach rofemia!
 Ach rofemia!
 Wy jak klosy wybracie
 Chociaj sinita leu mi ronte
 Rorgaseracie si wrechodnie
 Jolki które a was nie pami!

Przemiśle

Krypsis 25% &

Dnia 23 maja wsta-
liśmy z rodzicami krypsis
rodzic mikroem na
prezentacji mi. Starego
prez. digatowa do sto-
lecznego miasta Wisła.
Chciał wyjechać do
obozu i gromady pa-
blirne. Tęgi grodz-
mi wachado się pomimo
wzrostu byś na pro-
sto mi mi - mają
w perspektywie miłe spu-
druć. Widać gorzko-
w dystryktowym
forma rytmie ob. waleli
Liseklich. The Great-
attraction mikroem
miasto byś "Kisic
głom" mykonanie z mikroem.

Na rozmowa przez art.
St. i to nowe podejście
medowa - wstanie myślowe.
Widzę - gdy tymczasem
pilot przedstawienie osia-
deryt struktury. Nie
myślna tego numeru pro-
gramu. Myślenie - a to
właśnie ci mi radają
w całym dystrykcie. Sto-
sowny głom, którego
górnie przypomina
radanie tej ^{ciężkiej} trudnej
struktury. Tak więc
konary, ten nasz opu-
ściło z dźwiękami
nosami ^{i nowymi} przed-
z i elem. Regnacja
sympatycznego pretekst-
gatora.

Wieray' ty. 24: odh. ta-
si. miła. pilgrymka
na pod. port. mury. Klanton
Britanidzie - naszpko.
Wana gorzemi wspomnie-
niom. Jakiś ^{gajów zielonych} młody
spruchniałych dźwięk. My z
brat. Nie ma jak
wspomnienie !!!

Контраст.

Вспомни же мимолетный
 контраст на одобрении
 губительного глупого концепта
 нашей корреспонденции —
 на одобрении тех самых
 премудрых стариков
 знающих наглые застарелые
 до одоленьих — а мимолетные
 до смерти и паки горды
 тщливцы! —

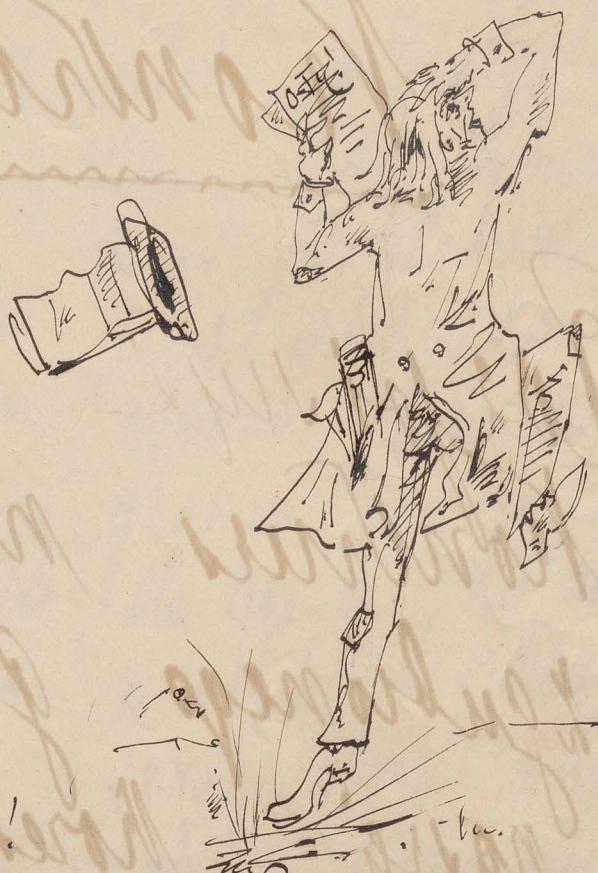
Крыпинин дн 25/8 89.

Galeria Konkurentów



Gospodar desperat:

"Rany łaskie! jak cię kocham moja panno, siła!
 A mi ecie ^{konkurencja} niech abym wam jeśliś mi nie miła."



Poeta uniesiony:

"Oty! - Ty! - Ty! co to tam kłóci się
 Za rz Tobę wnet - wnet - wnet."



Miastro wzgardzony:

"Jam biedny pittore genialis wychudzon drogiem wioch,
 Tereli mię nie pokochan na zenne Och!
 Jammy! - A me nym grobie" ... etc. etc.



Rycerz "Świe saxe":

(Wakacje z "Ryknis Helen")
 "Jam A-chil - les srogi zewięty srogi ra,
 Ko-cham - cie ośra - be do pięty ośra -
 be do pięty - do."

Krypinow 29/5. 89.

Litz dila

Fryduscha iusko - romantyczny liberalus.

Krypinow 28/5. 89.

Allegro przybiera na
dobre już rozpustę
Boćian z garronem
agitują na mecz
miasteczko pływackie
Kawon Krypinowski
tę na baka - który
nieorem głosi na bacz
aby być porwany

Wcale oholicy - oprow
tę inną partya poli
tyczna - z derhakem na
cele usiduje proprowa
drze Kandydaturę sto
wronka - z tego pierwsze
kuchonory - męps do
i krysi - w usidryplony
stanie tych strasny
okradeli - pola i wproty
Krypinowski porlegaj
si ich głosami.

Maj!

Maj w tym roku my
złóżono - piękny
i pogodny dobiega
do końca - jest to
miesiąc słonków

miesiąc który buzi
nowe nadzieje - sta
cho serca napętnie
o góry, Frwat mi
cnie! - Włodzi
miesiący porę na
ten pracowity, który
usciłem swoim

Wroni Ho

Krypiński 29/5 89.

Wiosną wczoraj
rozstawiła się pierona
roza w tym roku -
holom ponsowego -
na podziomij
stronie oprowu
fakt ten pod okien
kuchni gdzie piskwa
strella - ciolka
Dziwna ta biała
w jej stronie rycia
nie utraciła jeszcze
brawy miłośnicy

pręgi liście waji
dwa - to ter
nie - scila his
li pod stopy,
i otacza okien
cho z którego się piskwa
rebaa tak rycia
wygląda -
dus rory T nas
wzmocnić potore
genialis de la granta
crupryna - pokręcają
co pełna myśli
głosej - Kalunio

opilek sro kochan
nie nie mi - na
Hugo jej prestonka,
i nie bierze jej
jaki bukit wrym
orywrym a cięty
pocaturkiem - kienia

ter mirna, usycha
racuni powoli, polki
jesien niechraui swemi
mi reba - ostatnich riele
ni - a rima nie ukryje
ja do drugiego sru - by
półki arłaj uteshuona
i nowego ryciu nie
chudzi -

z ates skucim prer
 paucie serelivany.
 Neetety krolle tyllle
 broda mity ta
 wryta - ktora
 w sercach mienlacion
 kryspinora nierataste
 pokostamita ospomai
 mi.


12
 W msta whubosty.
 mieniu oblyto toro.
 wrytar kryspinowskie
 milder mycielle
 na rucny lamke
 Tymi ckiep.
 Tichy Rachel stonica
 dotawaf miodom
 wiele wrokw.
 stowac prylety wrogo
 ro i lary.

O gloszeniu

W tyk duiet kostane kambras
 ta wystawa szkow
 w potrope karuany
 nasrej wiele obicujacy
 nec by morna gienistey
 arty slki. Latem rairimy
 kony stac z throblicy crasu
 i thumie na mystans pryleyae.

"Szerelem és Maju". —




 T. Hall, L.A.

Das peracy Niedr'neoria!

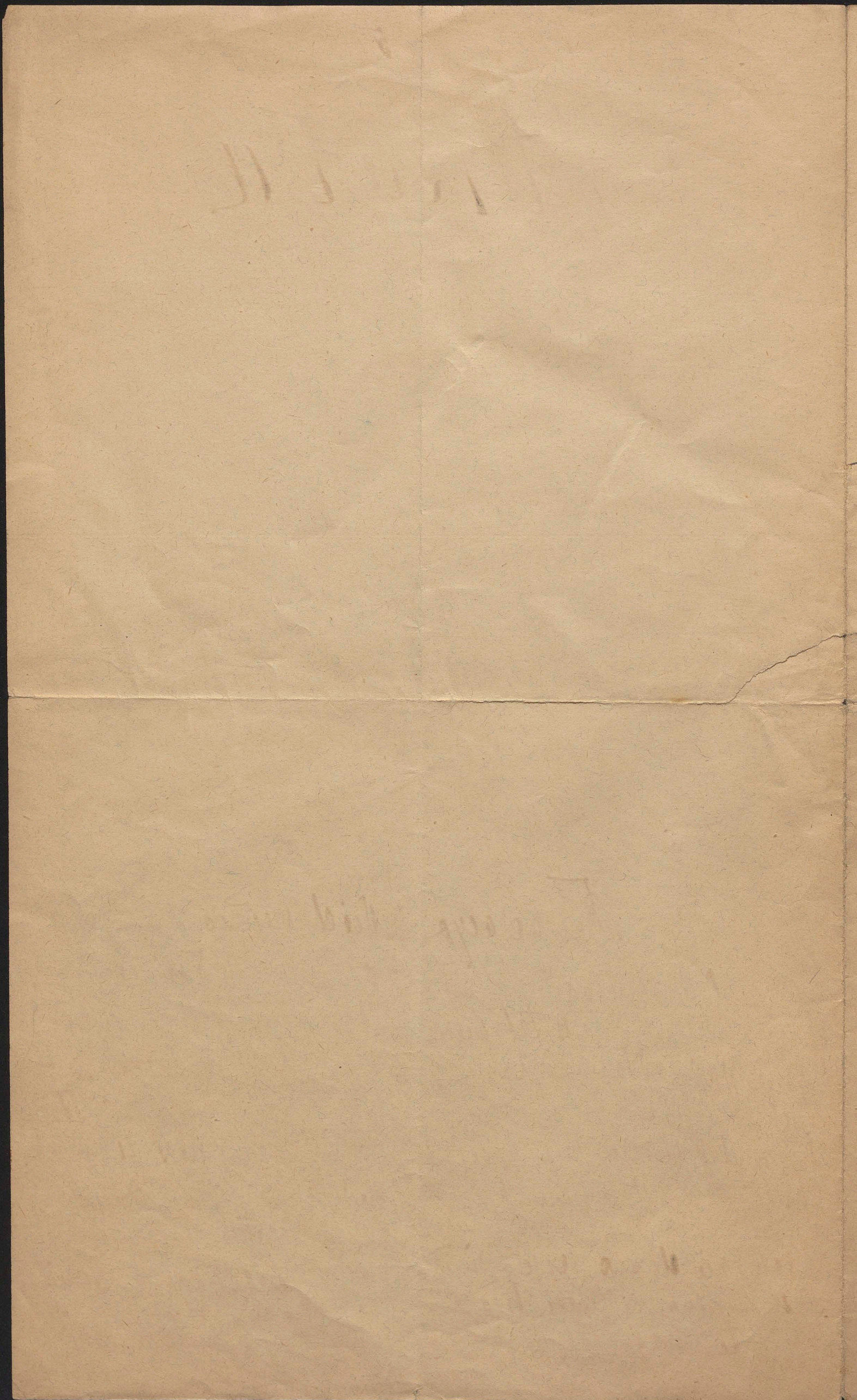
(also Patricia per serce?)

O dreiercy po g'wiei bre sera,
 Cryj je ramula w tabakierce?
 Cryj je jui ortatc domu
 Cichcem wstawie pokryjomu
 Ze mi drpnie mia nie postyja
 Chociai pachl m'fosi dysz!

Wszak nie dawno j'siere zyto
 Jesiore zyto w pierci hito
 Cry te wasz te mowce

Labraty mi Tarje serce?
 A ja b'wony pladac musze
 Crye i Tracie cis nie mowce?
 Sec ja j'atru niest'niotc stary
 Chotym miat j'oj'si i na m'ay
 Bedy j'encere j'erat w'lychar
 J'ako j'ieprz byt na d'at
 Bedy erakat choch m'ecnie
 Po sie k'enic che thonecnie!





Prakt Renigspottasser. -



Prakt kant modny -



Prakt kant olieuyger -



Prakt kant wendroomy amator -



Prakt kant platne -

BJ

1856. 11.

